



IPE

Nazwa łacińska: *TABEBUIA LONGIFLORA*

Inne nazwy: PIUVA AMARELO, IPE AMARELO, IRONWOOD, PAU DARCO

Pochodzenie: Ameryka Południowa

Wys. drzewa około: do 40m

Średnica około: do 1,3m

Biel: oddzielony, kolor kremowy jasny.

Twardziel: kolor od czerwono-brązowy do brązowo-brunatnego z zielonkawymi refleksami .

dane	wysoki	duży	średni	mały	niski
ciężar	1040 kg/m ³				
twardość Janka Kp	1670 Kp				
stabilność					
utlenianie					
usłojenie					

Charakterystyka techniczna:

skurcz styczny T% - 6,4	skurcz promieniowy R% - 5,1
wytrzymałość na ściskanie - MPa - 95	zginanie statyczne - MPa - 166
elastyczność - MPa - 22 760	wilgotność 7-11%

Obróbka mechaniczna i ręczna:

	piłowanie	suszenie	klejenie	zbijanie	szlifowanie
B. dobre					
dobre					
utrudnione					

Klasyfikacja:

KLASA (AA) – nazwa “ROMANTIC”, symbol ● - elementy o włóknie prostym i równoległym, jednolitym stonowanym kolorze. Dopuszczalne małe sęczki w kolorze drewna. Niedopuszczalne ciemne plamy i włókna, sęczki w ciemnym kolorze, małe otwory pokornikowe, biel, również na wewnętrznej stronie.

KLASA (AB) – nazwa “SOUL”, symbol ● - elementy o włóknie naturalnym, stonowanym kolorze.

Niedopuszczalne sęki ciemnego koloru, występowanie śladów minerałów, otworów pokornikowych, bieli również po stronie wewnętrznej.

KLASA (ABC) – nazwa “BLUES”, symbol ● - mix elementów klasy “SOUL”, “FOLK”

KLASA (CC) – nazwa “FOLK”, symbol ▲ - elementy o włóknie prostym, naturalnym i fładrowatym z obecnością małych i dużych sęczków również na wszystkich deskach, kolor harmonijny i naturalny, możliwość występowania ciemnych odbarwień. Występują minerały. Dopuszczalne otwory pokornikowe i biel na wewnętrznej stronie deski. Kolor harmoniczny jednak nie jednolity

KLASA (EE) – nazwa “ROCK”, symbol ■ - elementy z sekami w różnych wymiarach i kolorach, otworami pokornikowymi, dużymi różnicami w kolorystyce

KLASA (DE) – nazwa “JAZZ”, symbol ■ - elementy z bielą, sekami w różnych wymiarach i kolorach, otworami pokornikowymi, dużymi różnicami w kolorystyce

KLASA (ABC) – nazwa “SAMBA”, symbol ● - dotyczy mozaiki przemysłowej: Kolor niejednolity, możliwe małe sęki oraz otwory pokornikowe.

KLASA (CD) – nazwa “SWING”, symbol ■ - dotyczy mozaiki przemysłowej: Kolor niejednolity, widoczna biel, możliwe sęki oraz otwory pokornikowe.

KLASA (ABCD) – nazwa “TANGO” – klasa bez selekcji, zawiera wszystkie klasy drewna.

Tonalizacja/Kolorystyka: dostępny w kolorach jasnym (light), ciemnym (medium), b.ciemnym (dark)

Zastosowanie: doskonale na podłogi i parkiety dzięki wysokiej wytrzymałości na scieranie, meblarstwo, stolarka wewnętrzna i zewnętrzna, okleiny, produkcja narzędzi, produkcja fornirów, elementy konstrukcyjne